



Jordi Fulla: L'ombre de mes doigts II, 2011. Acrílico sobre papel y madera, 244 x 367 cm.

JORDI FULLA

ESPÀI VOLART - FUNDACIÓ VILA CASAS

AUSIÀS MARC, 20 PRAL. BARCELONA

HASTA 18 DICIEMBRE

Sixteen-thousand days on the roof es el título de la exposición de **Jordi Fulla** (Igualada, 1967) en el Espai Volart. La exposición consta de treinta obras realizadas recientemente. Esta exposición se agrupa en la programación de otoño de la Fundació Vila Casas con la obra de Alfons Borrrell, expuesta en el Espai Volart 2 y con la que Jordi Fulla, más allá de aspectos formales, comparte una parecida sensibilidad. Jordi Fulla quedó fascinado el mismo día en el que vio una vieja portada del diario La Vanguardia, le vino como una revelación, datada en el mismo año en el que nacía el artista. En el diario conservador aparecía la noticia de la llegada a la luna de la cápsula Apolo IV. La llegada a la luna permitiría, por fin, poder mirar al globo terrestre desde el espacio exterior, con la foto nos podríamos espejear a lo largo de la distancia, mirarnos desde fuera y vernos en un marco universal. Se abría la posibilidad a mirar las cosas desde la lejanía, sin la autocomplacencia yoísta de la modernidad. Con apresto científicista, con una rectitud y rigurosidad de estética convergente. Todo ello inspirado en la factoría Can Tàpies. x.c.