



Els pintors Jordi Fulla i Jo Milne al seu estudi. A la dreta, escultura d'Antoni Llena.



Una peça de Joaquim Chancho. A la dreta, escultures de Xavier Grau.

# Fer visible la invisibilitat de la feina dels artistes

JORDI FULLA I JO MILNE RESCATEN 800 ESBOSSOS, DOCUMENTS I FOTOGRAFIES PER MOSTRAR L'ACTIVITAT DIÀRIA AL TALLER D'ARTISTES CATALANS DE DIVERSES GENERACIONS

## TERESA SESÉ

A Jordi Fulla i Jo Milne, tots dos pintors, la galeria Trama els va convidar a exposar les seves últimes obres. Una proposta que, aparentment, hauria de fer feliç qualsevol artista. Però ells, cansats i decebuts per la situació que viu l'escena artística catalana, van decidir fer una cosa radicalment diferent: "Fer visible la invisibilitat de la feina dels artistes", a partir d'una trentena de creadors vinculats amb Barcelona i sòlides trajectòries professionals a les seves espatlles. Durant mesos van visitar els seus tallers, "remenant els calaixos i entrant en els seus mons", per rescatar una part de la seva activitat diària. El resultat d'aquesta recerca és un projecte expositiu que es

titula *Iceberg z46* i que treu per primera vegada a la vista del públic 800 esbossos, documents, fotografies i escultures de petites dimensions realitzats per artistes catalans de diverses generacions com Joaquim Chancho, Vicenç Viaplana, Isidre Manils, Antoni Llena, Guillermo Pfaff, Gino Rubert, Rafel G. Bianchi, Àlex de Fluvià, Miguel Rasero, Xavier Grau, Victor Pérez-Porro, Solitud Sevilla i Sabine Finkenauer.

"En comptes de mostrar les obres de cada artista, mostrem una part del material processual que corre pels estudis. Amb tot aquest material, despleguem un mapa, a la paret, que exhibeix les sinergies i els interessos que treuen el cap en el procés continuat de treball de tots nosaltres, abans

i durant la realització de les obres", expliquen Jordi Fulla i Jo Milne, per a qui l'exposició que pot visitar-se a

## ICEBERG Z46

PROJECTE DE JORDI FULLA I JO MILNE. GALERIA TRAMA. PETRITXOL, 5. BARCELONA. DILLUNS, DE 16 A 20H. DE DIMARTS A DIVENDRES, DE 10.30 A 14H I DE 16 A 20H. DISSABTE, DE 10.30 A 14H I DE 16.30 A 20.30H. DIUMENGE, D'11.30 A 14H. FINS AL 8 D'ABRIL.

Trama "pretén ser una mirada sobre l'esforç, les dèries i la tenacitat que, gairebé sempre, semblen caure en el buit, a causa de nombroses deficiències sistèmiques". Sens dubte es tracta d'una proposta reivindicativa, que hauria d'obrir un debat cada vegada més necessari, però que alhora conté l'emoció de contemplar obres que ni tan sols no han aspirat a ser exposades, creades pel

simple plaer de crear, per investigar, en aquesta recerca constant que és la feina diària de l'artista al taller. "Com qualsevol procés que no pretén ser objectiu, aquest projecte no inclou tots els artistes de Barcelona, i només busca mostrar la punta d'un iceberg, una mena de 'gabinet de curiositats' d'un panorama pictòric de la ciutat", conclouen.